



# שילוב מטה-אשר חוברת מידע

בית חינוך אופק  
בי"ס מנור-כברי  
בי"ס סולם-צור

המועצה האזורית מטה אשר  
משרד החינוך - המנהל לחינוך התיישבותי

## תוכן עניינים

### עמוד

### נושאים

3	שילוב אזורי – סקירה כללית
4	שלבים בתהליך קבלה למגמה
5	מגמות ביית חינוך אופק
11	מגמות בי"ס סולם צור
16	מגמות בי"ס מנור-כברי
20	נהלי השילוב
23	שילוב אזורי – בעלי תפקידים ומורי המגמות

## תלמידים, הורים ומחנכים שלום רב,

### חזרת מידע שילוב מטה-אשר

מציגה בפניכם את האפשרויות לבחירת מגמה בחטיבה העליונה במסגרת בתי הספר השותפים בשילוב מטה-אשר: בית חינוך אופק בעברון, בי"ס מנור-כברי בכברי, ובי"ס סולם צור בגשר הזיו.

### מהו שילוב מטה אשר?

שילוב מטה-אשר הוקם בשנת הלימודים תשנ"א כפתרון לצורך בהרחבת אפשרויות הבחירה לתלמידי החטיבות העליונות של בתי הספר השותפים, ע"י פתיחת המגמות בבתי הספר לכלל התלמידים ללא קשר להשתייכותם הבית-ספרית. כל אחד מבתי הספר לקח על עצמו לפתח, להתמחות ולהעמיק במספר מגמות משלו מתוך כוונה להפכן למגמות איכותיות מבחינה מקצועית וחינוכית וכן מתוך כוונה לתת תשובות לימודיות וחינוכיות לכלל התלמידים בבתי הספר.

פתרון זה נבחר כפתרון חליפי לאיחוד של שלושת בתי הספר מחד ולקיומם במנותק זה מזה מאידך. הפתרון נבחר מתוך כוונה לשמור על היתרונות החינוכיים של בתי ספר קטנים ויחד עם זאת ליהנות מהיתרונות הלימודיים והכלכליים של מערכות גדולות יותר.

ההחלטה חייבה שינויים בהתארגנות בתי הספר תוך קיום מערכת לימודים שבועית מקבילה בכל בתי הספר. בכל בי"ס נקבעה רכז/ת לשילוב מטעמו, האחראי/ת לטיפול בתלמידים היוצאים והנכנסים ואחראי/ת לקשר עם בתי הספר השותפים.

שילוב מטה אשר מהווה חלק מתפיסה אזורית מערכתית של המועצה האזורית מטה אשר, הרואה בחינוך חלק מרכזי בפעילות המועצה ומפתחת אותו.

### ימי הלימוד בשילוב

שכבת י' – ימי שני וחמישי

שכבת י"א – ימי ראשון וחמישי

שכבת י"ב – ימי ראשון ושני

תחילת הלימודים בשעה 12:30

סיום הלימודים בין השעות 14:00-16:50

הסעות איסוף מבתי הספר בשעה 12:10

הסעות פיזור על פי מערכת השעות בכל בית ספר.

אנו מודים לבעלי התפקידים הבאים המסייעים בקיום שילוב מטה אשר ובפיתוחו:

מר משה דוידוביץ - יו"ר המועצה האזורית מטה אשר

ד"ר שלומית אלעד - מנהלת מח' החינוך - מטה אשר

ארנון רפאלי – מתאם בתי ספר תיכוניים מחלקת - חינוך מטה אשר

## השלבים בתהליך בחירת המגמה

שלב ראשון: קבלת מידע אודות המגמות בבתי הספר – נואר-פברואר

- הצגת השילוב לתלמידי ט' ע"י בית הספר האם
- ביקור תלמידי ט' במגמות בבתי הספר
- ביקור תלמידי ט' והוריהם בבתי הספר במסגרת ימים פתוחים / ימי הורים

שלב שני: בחירת המגמה – מרץ-מאי

- בחינות למגמות וראיונות קבלה
- העברת תשובות על קבלה ואי קבלה על ידי בית הספר הבוחן
- העברת התשובות לתלמידים על ידי בית הספר האם
- בחירת המגמה על ידי התלמידים בליווי היועצות, לפי התיעודף שהתלמיד רשם בתחילת התהליך
- שיבוץ סופי למגמות על ידי בתי הספר ובתאום ביניהם

## מגמות השילוב - אופק

### מגמת עיצוב מוצר

מסע יצירתי של 3 שנים אל עומקו של אחד התחומים החדשים והמרתקים היום 'עיצוב המוצר'. אנו מחפשים חניכים חושבים וסקרנים שמעניין אותם לשנות דברים ולפתח את העולם!

במגמה מכשירים ומטפחים את הלומדים/ות בה כמעצבים צעירים בשיטת החקר האישי, באמצעות גמישות מחשבתית והקניית כישורים מקצועיים טכניים. הלמידה נעשית בחלל מעוצב וביתי כחלק מתפיסת עולם חינוכית שפותחה במגמה ונקראת "סלון-טק" (סלון טכנולוגי), וזכתה בהכרת משרד החינוך כדרך חדשנית ומובילה אשר נבחרה כיזמות חינוכית בתוכנית edstart לישום ברחבי הארץ.

**הידע הנרכש במגמה :** הינו תאורטי, מעשי, פיתוח דמיון, פיתוח יצירתיות, קשר לסביבה המקומית והעולמית בה אנו חיים, אכפתיות אזרחית וחברתית עם עשייה מתוך השראה, מעוף ואהבה.

אנו מעודדים מקוריות ורגישות למאפיינים הצורניים והעיצוביים של המציאות. לכל תלמיד ניתנת בפרויקטים הזדמנות לפיתוח עצמי כיוצר ייחודי, ולביטוי של אמירה אישית מגובשת. תהליך פיתוח הפרוייקטים נעשה תוך קשר וליווי אישי בין מורה ותלמיד.

המגמה פועלת תוך שיתוף פעולה בין חינוך ותעשייה מקומית בה נרתמו מס' ממפעלי האזור לתמיכה ולווי צמוד לתלמידים במטרה לייצר קשר רב דורי: בין מעגלי העבודה ודור העתיד.

### מקצועות הלימוד:

עיצוב בדו-מימד: רישום, ציור, עבודה בטכניקות מעורבות, עבודה ידנית וממוחשבת מול תוכנות דו מימד. עיצוב בתלת מימד: נגרות, תפירה, שרטוט ידני, שרטוט ממחשב בתוכנות תלת מימד, מדפסת תלת מימד וחיתוך לייזר.

יסודות העיצוב, תולדות העיצוב, מקצועות עיוניים המשלבים חלקים מעשיים בתוכם.

### מבנה בחינות הבגרות:

הבטים בתולדות העיצוב 3 יח"ל + 2 יח"ל פרוייקט פנימי פרוייקט גמר בהקף של 5 יח"ל בסיום מסלול הלימודים - יסיים בוגר המגמה עם: **10 יח"ל**, הכרות ושליטה בתוכנות מחשב מקצועיות, 2 פרויקטים בעיצוב מוצר המוגשים כבחינות בגרות ויוכלו להוות תיק עבודות ללימודי עיצוב באקדמיה.

### תנאי קבלה:

1. **מפגש התנסות של ביצוע משימה אצלנו בכיתת העיצוב + ראיון אישי** - בו תבחן בשיחה התאמת התלמיד על פי רמת מוטיבציה, סקרנות גבוהה ואחריות אישית לביצוע למידה עצמית.
2. תעודות: סיום כיתה ח' ומחצית ראשונה של כיתה ט'.
3. יש אפשרות להביא לבחינה צילומי עבודות (3-10) שנעשו ע"י התלמיד מכל תחום שהוא. **דוגמאות למוצרים:** ציור, צילום, קולאז', מתקן למשהו, מתכון שפיתחתי, ארוע שעיצבתי/הפקתי/יזמתי, בגד שתפרתי, משחק שהמצאתי.
4. **1 / או 2 רעיונות להמצאות למוצר חדש או שיפור מוצר קיים** - אפשר לשרטט אותם בסקיצת רישום פשוטה המסבירה את הרעיון – או ברישום מושקע יותר ולכתוב תיאור של הרעיונות במילים.

## מגמת מדעי הרפואה בשיתוף בי"ח גליל מערבי באופק

"הרופא של העתיד לא יתבסס על מתן תרופות אלא יטפח במטופליו אכפתיות למשמעות הקיום, לתזונת האדם ולמכלול הגורמים המעודדים בריאות ומונעים חולי." ~ תומאס אלווה אדיסון

בבסיס התפיסה הרעיונית של המגמה עומדת ההכרה בחשיבות החשיפה של בני נוער לעולם הרפואה המתקדם של שנות האלפיים. הלימודים וההתנסות הקלינית ישפיעו על התנהגות בני הנוער כצרכני בריאות וכחוקרים לעתיד, יגבירו בקרב הלומדים את המודעות לרפואה מונעת ואת המודעות להתנהגות בריאותית והצלת חיים, ויחזקו את הפן החברתי של ערך ההתנדבות והתרומה לחברה.

התלמידים במסגרת ההתנסות הקלינית יתנדבו במסגרות רפואיות שונות על פי בחירתם כמו מד"א, בית חולים, קופות חולים וכ"ו.

התלמידים ילמדו נושאי לימוד מורכבים ומתקדמים, תוך שימוש בחשיבה רפואית ובהתנסות במצבים שונים כגון: ניתוח מידע, דרכי מיון, דרכי דיון, הבחנה בין עיקר לטפל, בניית סדר עדיפויות, חשיבה יצירתית, והתמודדות במצבי לחץ.

התלמידים ירכשו ידע בסיסי במדעי הבריאות והרפואה ויוכלו לנתח אירועים רפואיים, להגדיר בעיות ולנסח תוך העלאת פתרונות מקוריים.

התלמידים ילמדו לפתח חשיבה יצירתית וביקורתית, תוך ראייה מערכתית, תכנון קפדני, מקצועיות, מסירות ודייקנות.

התלמידים ילמדו עם קבלת החלטות, לגבש לעצמם ערכים חברתיים ואישיים, ולהתמודד עם דילמות אקטואליות בתחום הבריאות והרפואה.

התלמידים ייחשפו לטיפולים חדשניים, מנגנוני פעולה טכניים, ושיטות אבחון.

התלמידים יסיירו במחלקות הרלוונטיות בבית חולים נהריה וישמעו הרצאות מפי רופאים.

**בחירה במגמת מדעי הרפואה מתאימה לתוכנית עבודה מדעית טכנולוגית.**

### מקצועות הלימוד:

מדעי הבריאות: הכרת מערכות גוף האדם – אנטומיה, פיסיולוגיה, קליניקה ורפואה מונעת. מערכות רפואיות: כתיבת פרויקט גמר העוסק בחקר מחלה.

### מבנה בחינות הבגרות

מדעי הבריאות 5 יח"ל.  
מערכות רפואיות 5 יח"ל הגשת פרויקט והגנתו ב- יב'.  
סה"כ 10 יח"ל.

### חובות נוספים

התלמידים עוברים קורס בן 60 שעות במד"א, מתנדבים במד"א במהלך שלושת השנים. ישנה אפשרות של התנדבות גם במקומות נוספים הנוגעים לרפואה (קופות חולים, בית חולים, ליווי טיולים כמע"ר, בתי אבות) במסגרת שעות התנדבות של תלמ"א.

### תנאי התאמה

1. שיבוץ בהקבצת מתמטיקה ברמה 4 יח"ל לפחות.
2. בדיקת התאמה ללימוד החומר העיוני והפעילות המעשית, באמצעות ראיון אישי ובאמצעות 3. המלצתם של מורי הביולוגיה והפיסיקה של התלמיד בכיתה ט'.
4. לימוד מקצוע מדעי (ביולוגיה/פיסיקה) 5 יח"ל.

## מנהיגות חינוכית לשינוי חברתי

מגמה חדשה בארץ ובאופק מבוססת על תכנית לימודים ייחודית שמפותחת באופק ומשלבת את לימודי הסוציולוגיה עם חינוך והובלת פרויקט התערבות חינוכי חברתי בקהילות הסובבות את בית החינוך. המגמה מציעה בגרות בהיקף של 5 יח"ל: **2 יחידות עיוניות בסוציולוגיה, 3 יחידות של חקר והובלת פרויקט חינוכי חברתי בקהילה.** הדגש במגמה הוא על למידה אקטואלית שמאפשרת רכישת כלים לאיתור בעיה חברתית, חקר של הבעיה, תכנון תוכנית התערבות והפעלת התכנית בזירת קהילות בית הספר. במגמה יוכלו התלמידים להתנסות ולרכוש מגוון של כישורים אקדמיים ומנהיגותיים תוך הפעלת הכישורים וקבלת קרדיט כבגרות המוכרת על ידי משרד החינוך.

**מבנה המגמה ומקצועות הלימוד:** בכיתה י' ילמדו מבואות בסוציולוגיה בחינוך ובנושאים הקשורים לתחום המנהיגות.

בסוף כיתה י' יוכלו התלמידים לבחור בין שני מסלולים:

1. תלמידים שיפגינו יכולות עיוניות גבוהות ויביעו רצון יוכלו להגיש הצעת מחקר ולכתוב עבודת מחקר צמודה ברמה של 5 יח"ל במסלול מדעי החברה.
2. תלמידים שיבחרו במסלול הפרויקט החינוכי יבחנו בבחינת הבגרות בסוציולוגיה בסוף כיתה יא' וימשיכו לתכנון וביצוע הפרויקט ביא' - יב'.

במהלך שלושת השנים יתקיימו במגמה סיורים לימודיים להכרת הזירות והקהילות, יוזמנו מרצים אורחים בעלי ניסיון שיצרו שינוי חברתי על ידי מנהיגות ופעולה. יתקיימו סדנאות להעמקת הידע והמיומנויות שנרכשו בכיתה.

**פרופיל התלמידים ותנאי קבלה:** המגמה מתאימה לתלמידים מובילים וסקרנים, בעלי יכולות עיוניות שמעוניינים לקחת אחריות ולהוביל לשינוי חברתי. לקראת ההרשמה יערך יום ראיונות עם מורי המגמה.

## מגמת ספורט

### המגמה מיועדת

א. לכל תלמידה או תלמיד שרואים בספורט תחום עניין משמעותי.  
ב. להיות מסגרת לימודית שתתמוך ותאפשר לספורטאים וספורטאיות פעילים לשלב לימודים ועיסוק אינטנסיבי בספורט.  
במגמה נעמיק את הידע העיוני והמעשי במדעי הספורט, הפעילות הגופנית והאימון. בוגרי המגמה זכאים ל-5 יחידות לבגרות והלימודים במגמה מוכרים לבונוס אקדמאי, בנוסף! העומדים בקריטריונים יזכו לתעודת מדריך חיצונית, מדריך מוסמך outdoor fitness /

### נושאי לימוד עיוניים

– אנטומיה, פסיכולוגיה של המאמץ, פסיכולוגיה של הספורט, תולדות החינוך הגופני והספורט. תורת כושר גופני.

### נושאי לימוד מעשיים

- קורס מדריך מוסמך outdoor fitness (הפעילות מתקיימת בקנטרי בעברון)
- קיימת אפשרות לתלמידים שבחרים בכך לעשות קורס מדריכים חיצוני במקום הפעילות המעשית

### מבנה בחינות הבגרות

בחינה חיצונית ל-3 יחידות בסוף יא  
אנטומיה, פסיכולוגיה של המאמץ, פסיכולוגיה של הספורט, תולדות החינוך הגופני והספורט. תורת כושר גופני.

### בשנת יב

יחידה 4 הרחבה בפסיכולוגיה של הספורט ועבודת חקר  
יחידה 5 השלמת קורס מדריכים

### תנאי קבלה

- עיסוק ואהבה לספורט.
- יכולות הדרכה ועבודת צוות.
- יכולת גופנית ומיומנות בתחומי ספורט מגוונים.
- ציון ממוצע מעל 75 או הוכחה להתקדמות משמעותית בלימודים במחצית השנייה של ט.
- המלצות מחנכים ומאמנים.
- ציון 85 ומעלה בחינוך גופני בכיתה ט'.



## מגמת אומנות פלסטית

**אני מאמין של המגמה:** עידוד תלמידי המגמה ללמידה עצמאית, חווייתית, מעמיקה תוך הבעת דעה וביקורת בדיון לצד פיתוח שפת יצירה אישית .

**מקצועות הלימוד:** ציור, רישום, הדפס, טכניקה מעורבת. פיסול ברדימייד, פרויקט אישי באמנות, שפת האמנות, חקר אמן ומחווה.

**דרכי למידה:** בסביבה חוץ כיתתית, בטבע, גלריות ומוזיאונים. מפגשים עם אמנים מהקהילה ובארץ. התנסות בחומרים, טכניקות ותרגילים לפיתוח אישי. למידה חווייתית באמצעות מצגות חידונים, דיונים ומשחקים.

**הדגשים במגמה הם:** שילוב בין לימוד טכניקות עבודה, רכישת מיומנויות ופיתוח תהליכי יצירה לבין הבנת שפת האומנות והכרות עם עולם האומנות.

### דרכי היבחנות:

(3 יחידות לימוד) - היבחנות עיונית הכוללת שאלון בכתב אודות שפת האמנות ועולם האמנות. בתוך השאלון יש שאלות מוכרות וידועות מראש על החקר אמן וחקר תערוכה שהתלמידים חקרו לאורך השנים.  
(2 יחידות לימוד) - הגשת פרויקט גמר, תערוכה. לאורך השנים יתנסו בדיאלוג עם אמן תוך מחווה ובאוצרות תערוכה.

**תנאי קבלה:** יצירה סדנאית לצד ראיון אישי בליווי תיק עבודות מצולם ותעודות ממחצית ב' כיתה ח' + מחצית א' כיתה ט'.

- ❖ בגרות של מגמת אמנות חזותית במסלול העיוני מזכה את התלמיד בנקודות זכות בכל האוניברסיטאות בארץ.
- ❖ המגמה הינה בית אינטימי לשלוש שנים והלמידה בה מלווה בהנחיה וביחס אישי של מורות המגמה.
- ❖ ניתן להרחיב את המגמה ב5 יח"ל נוספות באמצעות כתיבת עבודת גמר בהנחיה אישית.

## מגמת הצילום

**בעולם** שבו המדיה משחקת תפקיד משמעותי ובזמן שלכל ילד יש סמארטפון עם מצלמה, אנחנו במגמת הצילום מחזירים לשימוש את היכולת להתבונן לעומק. התלמידים שלנו לומדים להעריך מחדש את משמעות הדימוי המצולם ואת ערכו. בניגוד לטכניקה העכשווית והרווחת, של לחיצת מגע על מסך ויצירת דימוי סתמי תוך שבריר שנייה, תלמידי מגמת הצילום מחזירים לפעולה פרקטיקה נשכחת: יכולת ההתבוננות. תהליך לא קצר עובר הדימוי מרגע הגייתו ועד להדפסתו ותלייתו על קיר ואנחנו מלמדים את תלמידינו להתעכב על כל שלב ושלב בו.

### מקצועות הלימוד

- צילום שחור לבן : צילום במצלמות אנאלוגיות (מצלמות נגיטיב), פיתוח תמונות ידני (מעבדת שחור לבן)
  - שפת הצילום : הכרה מעמיקה של המצלמה הדיגיטאלית והאפשרויות הטמונות בה לביטוי אישי ולפיתוח ראייה אמנותית אישית.
  - תכנת ה"photoshop" (תכנה מקצועית לעיבוד תמונה)
  - צילום סטודיו (צילום מוצר, צילום אפנה, צילום פרסומת ועוד..)
- כל אלו הם כלים בהם לומדים הצלמים הצעירים להשתמש בכדי להביע את עצמם, את אישיותם ואת דעותיהם השונות. אנחנו מאמינים כי הצילום הוא אמצעי נפלא ויצירתי לביטוי אישי ומעודדים את התלמידים להשתמש בו.

### מבנה בחינות הבגרות

- מגמת צילום מובילה את תלמידיה ל בגרות של 10 יחל". תכנית הלימודים מורכבת משני מסלולים:
1. "אופטיקה יישומית" ( תיאוריה וטכניקה) : 5 יחל" – 30% בגרות פנימית (פרוייקט אישי) בכיתה י' ומבחן עיוני 70% בכיתה יב.
  2. "מערכות צילום" : צילום מעשי (תערוכות) 5 יחל" : 1 יחל" (פרוייקטון) בכיתה יא. + 2 יחל" פרוייקט גמר גדול בכיתה יב' + 2 יחל" (מצטיינים) עבודה עיונית.

### תנאי התאמה

מגמת הצילום מסלול דורשת מן התלמידים יצירתיות, אחריות ומשמעת עצמית גבוהה מאד. יכולת לעבודה עצמאית ולעמידה ברורה בלוח זמנים. לפיכך אנחנו מקפידים לקבל למגמה תלמידים אשר תעודות כתיב ח' ו ט' שלהם מעידות על כך שרמת התלמידות שלהם ויכולת הלמידה שלהם גבוהות.

### בחינות התאמה

- ראיון קבלה - חובה להביא:
- גיליון ציונים של סוף כתיב ח'
  - גיליון ציונים של מחצית כיתה ט'
  - מטלת צילום (פרטים ינתנו לתלמידים)

## מגמות השילוב - סולם צור

### מגמת מדעי הסביבה

מגמת מדעי הסביבה בביה"ס סולם צור פועלת בשני כיוונים:  
א. הבנת מושגים מתחומי המדעים כמו ביולוגיה, כימיה, פיסיקה, בשילוב היבטים כלכליים, חברתיים ואתיים, הקשורים לתחום הסביבה.  
ב. עיסוק בסוגיות ובדילמות סביבתיות שהן רלוונטיות ללומדים ולקהילה.

שמירה על משאבי הטבע והסביבה הוא אחד האתגרים העומדים בפנינו. מקצוע מדעי הסביבה אקטואלי, מעניין וקשור לחיי היום יום. בעקבות גידול האוכלוסייה, ההתפתחות הטכנולוגית והשינויים באורח החיים שלנו, הופך הנושא הסביבתי לרלוונטי וקריטי, עבור כולנו. המקצוע מפגיש את הלומד עם סביבתו הפיזית כגירוי חווייתי ואינטלקטואלי. החשיבה היא מערכתית: הבנת תהליכים חברתיים ופיזיים והקשרים ביניהם. במסגרת הלימוד יש התייחסות להיבטים הכלכליים של איכות הסביבה ומועלות בעיות המחייבות שיפוט ערכי. המגמה מבוססת על חקירה של הסביבה ועל מעורבות פעילה בשמירתה. לצד הלמידה העיונית, יוצאת המגמה לטיולים, סיורים וחקירות שטח. התלמידים לומדים ועוסקים בחקר ונפגשים עם אנשים העוסקים בנושאי הסביבה השונים. מקצוע לימודי הסביבה הולך ותופס מקום נכבד בתודעה הציבורית ובאוניברסיטאות. המקצוע הוא רב-תחומי באופיו וכולל בתוכו קשת רחבה של נושאים – ביולוגיה, כימיה, גיאוגרפיה, היסטוריה, ביולוגיה, ארכיאולוגיה, אקלים ועוד. הסביבה נלמדת מכל היבטיה.

### מקצועות הלימוד:

מערכות אקולוגיות (מדעים), אתיקה סביבתית, משאב האוויר, משאב המים, בעיית הפסולת מוצקה, מפגעי קול רעש, ניהול ושימור סביבתי, סדנאות שדה וסיורים.

### מבנה בחינות הבגרות

המקצוע מקנה 5 יח"ל:  
3 יח"ל – מבחן בגרות חיצוני בכתה י"א.  
1 יח"ל - סיורים וסדנאות שטח בכתה י' – י"א.  
1 יח"ל - אקוטופ: עבודת חקר סביבתית בזוגות או שלישיות, לפי בחירה אישית – בכתה י"א – י"ב.

### בחינות התאמה

ראיון אישי.

## מגמת אלקטרוניקה ומחשבים

"אילו היינו עושים את כל הדברים שביכולותינו לעשות, אין ספק שהיינו מדהימים את עצמנו". תומס אדיסון, ממציא הנורה החשמלית לאחר 2000 ניסיונות כושלים ועוד יותר מ-1000 פטנטים אחרים בתחום הטכנולוגיה.

אלקטרוניקה היא ענף טכנולוגי ומדעי, המוביל את המהפכה הטכנולוגית בעולם המודרני ובתעשיית ההיטק. האלקטרוניקה נמצאת בסביבתנו היומיומית בטלפונים הסלולאריים, בממירים הדיגיטליים, במוצרי החשמל הביתי, בפיתוח רכבים אוטונומיים ובתים "חכמים". מגמת אלקטרוניקה ומחשבים הינה שילוב מנצח בין טכנולוגיה, חומרה ותוכנה וקידום המיומנויות הנדרשות לעתיד. המקצוע מעניין, איכותי ומבוקש בתעשייה ובצבא.

המטרה שלנו, צוות מורי המגמה, היא להעניק לתלמידינו את יסודות המקצוע, הבסיס של ההבנה איך חשמל מפעיל מערכות אלקטרוניות ותקשורת. ללימודים העיוניים מתווספים שיעורים התנסותיים במעבדות, שבהם התלמידים עושים ניסויים מגוונים ברכיבי האלקטרוניקה ומתרגלים שפות תכנות.

בוגרי המגמה זכאיים לתעודת בגרות טכנולוגית המאפשרת לימודי המשך במסלולי טכנאים והנדסאים בתחום האלקטרוניקה באחת מהמכללות שבאיזור. כמו כן, רבים מבוגרי המגמה שובצו לשירות משמעותי בצה"ל והשתלבו במערך הטכנולוגי ביחידות הצבא השונות.

### מקצועות הלימוד

תורת החשמל, מערכות לוגיות (מיתוג), מעגליים ספרתיים, אלקטרוניקה תקבילית, תכנות בשפה עילית C#, תכנות בעזרת כרטיס פיתוח מבוסס ארדואינו, פרויקט גמר המשלב חומרה ותוכנה.

### מבנה בחינות הבגרות

כיתה י' ו יא' – 5 יחידות לימוד אלקטרוניקה ומחשבים, הערכה פנימית והבחנות חיצונית.  
כיתה יב' – 5 יחידות לימוד, מקצוע התמחות – מערכות אלקטרוניות, פרויקט גמר.  
סה"כ 10 יח"ל.

### תנאי התאמה:

1. ראיון אישי.
2. תעודת מחצית של כיתה ט'.
3. שיבוץ לכיתה י' במקצוע המתמטיקה בהיקף של 4-5 יח"ל.

## מגמת מדעי החקלאות (כלבנות)

ההיסטוריה מלאה ביותר דוגמאות לנאמנותו של כלב מאשר של חבר (אלכסנדר פופ)  
הלימודים במגמת הכלבנות מתמקדמים ב 2 נושאים נרחבים:

1. לימודי ביולוגיה

2. תכנים כלבניים

במגמת מדעי החקלאות התלמידים ילמדו נושאים ביולוגיים רחבים תוך התמקדות בבעלי חיים במשק החקלאי.  
במקביל ילמדו את תאוריית התפתחות הכלב לאורך האבולוציה וילמדו טיפול ואילוף בכלבים.

2 הנושאים ילמדו בנפרד ועם מורים שמתמחים בתחומי ידע אלו.

למגמה מספר מטרות לימודיות אך מטרה חשובה לא פחות היא פיתוח הזיקה, האהבה והקרבה לבעלי חיים

### מקצועות הלימוד

התחום הביולוגי- התפתחות החקלאות לאורך ההיסטוריה, מערכת העיכול (כלב, פרה, עופות), מערכת הנשימה, מערכת הרבייה, וויסות חום גוף, תורשה, השבחה, מערכת חיסון. חלק זה ילמד כשעתיים שבועיות עם מורה לביולוגיה.

בתחום הכלבני (עיוני)- ביות הכלב, התפתחות גזעים, ייעוד קבוצות הכלבים, תזונת הכלב והתאמתה, וויסות חום גוף, מערכת רבייה בדגש על המלטה וטיפול בגורים, מחלות ומדדים.

חלק זה ילמד כשעתיים שבועיות עם כלבנים מנוסים בכיתה.

בתחום הכלבני (מעשי)- הכרת מבנה כלבייה, אילוף בסיסי ומתקדם, טיפול בכלבים.

חלק זה ילמד כשעתיים בשבוע בכלביית גשר הזיו.

### מבנה בחינות הבגרות

כיתה יא- 20% בחינה מעשית (יסודות האילוף), 20% עבודת אגרוטופ שתעשה בזוגות.

כיתה יב- 60% בחינה חיצונית.

### תנאי התאמה

אין אלרגיה לפרווה.

### בחינות התאמה

ראיון אישי

## מדעי המחשב בסו"צ

"מחשב יוכל להיקרא אינטליגנטי אם הוא יגרום לאדם לחשוב שהוא אנושי". אלן טיורינג.  
במגמה למדעי המחשב בסולם-צור אנו שמים דגש על לימוד אלגוריתמיקה כדרך לפתרון בעיות, ועל פיתוח מיומנויות חשיבה מסדר גבוה.

**המטרה שלנו, מורי המגמה, היא שיגיעו למגמה תלמידים מצטיינים, אוהבי אתגרים, יצירתיים, בעלי חשיבה לוגית, מוטיבציה ונכונות להשקעה.**

תכנית הלימודים נמשכת שלוש שנים ובמהלכה נחשפים התלמידים לגופי ידע רבים מתחום מדעי המחשב. **הדגשים במגמה הם:** הבנת ההתפתחויות המדעיות והטכנולוגיות בתחום המחשבים, והקניית ידע עדכני ורלוונטי, המהווה תשתית לכל מקצועות המדע, ההנדסה והטכנולוגיה. במהלך הלימודים התלמידים מתנסים במגוון מקצועות מתחום מדעי המחשב. הם מפתחים את החשיבה הלוגית שלהם, לומדים דרכים לפתרון בעיות, ורוכשים יכולת עבודה והתמודדות עצמאית. השיעורים הפרונטליים מועטים, ורוב הלימוד מוקדש לעבודה מול המחשב – כאשר התלמידים יכולים לבחור האם לעבוד לבד או בצוות. כל המבחנים במגמה הם עם חומר פתוח, שכן הם בודקים מיומנויות חשיבה מסדר גבוה - יישום, אנליזה, סינתזה והערכה, ולא זיכרון.

במהלך הלימודים, התלמידים יוצאים לסיורים בחברות הייטק ושומעים הרצאות מעניינות בתחום. לתלמידים המצטיינים בלימודיהם בכיתה י', תיבדק האפשרות להרחיב 5 יח"ל נוספות.

### מקצועות הלימוד

יסודות מדעי המחשב בשפת C#, עיצוב תוכנה מבוסס עצמים בשפת JAVA, מבני נתונים, תכנות בסביבת אינטרנט.

### מבנה בחינות הבגרות

כיתה י' – בחינה עיונית פנימית  
כיתה יא' – בחינה עיונית חיצונית (המהווה 70% מהציון הסופי)  
כיתה יב' – בחינה מעשית פנימית (המהווה 30% מהציון הסופי)  
סה"כ 5 יח"ל (כאמור נבדקת האפשרות להרחבה ל-10 יח"ל לתלמידים מצטיינים).

### תנאי התאמה

לפחות 4 יח"ל במתמטיקה (בציון גבוה), ו-4 יח"ל באנגלית. תעודת מחצית א כיתה ט'.

### בחינות התאמה

עמידה במבחן קבלה הבודק חשיבה אלגוריתמית ולוגיקה. ראיון אישי.

## ניהול עסקי ושיווק

התפיסה המודרנית מתייחסת אל שיווק כאל "נכס" אסטרטגי חשוב בארגון, היכול להזניק את הארגון להצלחה עסקית.

ניהול השיווק הינו תחום הפעילות בארגונים שבו מתבצע תהליך הניתוח, התכנון, היישום, התיאום והבקרה, המחרה, קידום מכירות והפצה של שיווק ופרסום של מוצרים, שירותים ורעיונות שנועדו לאפשר ולתמוך בהשגת מטרות הארגון.

**מגמת ניהול עסקי עם התמחות בשיווק מיועדת לתלמידים בעלי יכולת חשיבה יזמית ומוטיבציה, סקרנות, כושר התמדה ואחריות אישית.**

במסגרת הלימודים תלמידי המגמה לומדים **מקצוע מוביל של המגמה "מנהל וכלכלה"** המציג בפני הלומד את תחומי התוכן של אוריינות פיננסית והכרת סביבות עבודה – יסודות בניהול עסקי (יסודות ניהול החשבונות), מבוא לכלכלה ותורת הארגון והניהול.

מקצוע **התמחות "ניהול השיווק"** בו הלומדים נחשפים למגוון תחומים כגון: התנהגות צרכנים, תקשורת שיווקית וניהול השיווק תוך שימת דגש לשינויים שהביאה הגלובליזציה וההתפתחות הטכנולוגית. במקצוע זה התלמידים מבצעים פרויקט גמר צמוד תכני הלימוד בארגונים בהם הם חוקרים כיצד נושאי הלימוד של התמחותם מקבל ביטוי הלכה למעשה. כחלק מעבודת החקר שלהם הם מסיקים מסקנות ואף מביאים הצעות לשיפור הממצאים.

כדאי לתלמיד לבחור במגמה המאפשרת רכישת ידע מקצועי בתחום ניהול השיווק, תחום הכרחי לכל הדעות בכל ארגון עסקי, הלמידה באמצעות חקר, למידה פעילה ולמידה משמעותית, המעניקה עד 10 יחידות בגרות.

בוגרי המגמה מקבלים בנוסף **לתעודת בגרות, תעודה טכנולוגית** המאפשרת גם להמשיך את לימודיהם בכיתה י"ג ובאקדמיה.

### מקצועות הלימוד

**ניהול עסקי:** כלכלה, חשבונאות, תמחיר, תורת הארגון, תורת הניהול, שיווק.

**שיווק:** ניהול השיווק, התנהגות צרכנים, תקשורת שיווקית ופרסום, מוצר ואריזה, המחרה, צינורות הפצה, פילוח שווקים, מחקר שווקים, מכירות וקידום מכירות.

### מבנה בחינות הבגרות

מטלת ביצוע ניהול עסקי כיתה י' 30% 5 יח"ל, מבחן בגרות כלכלה וניהול 70% 5 יח"ל.

פרויקט גמר בשיווק כיתה יב' 5 יח"ל.

סה"כ 10 יח"ל. (תלמיד יכול לבחור 5 יח"ל או 10 יח"ל)

### בחינת התאמה

סקירה קצרה על יצרן גדול בישראל – סקירה מודפסת על 1-2 עמודים שהמועמד יביא אתו לראיון האישי.

תעודות ממחצית ב' כיתה ח' + מחצית א' כיתה ט'

ראיון אישי.

## מגמות השילוב – מנור כברי

### מגמת מוסיקה

הלימודים במגמה משלבים היכרות של היסודות העיוניים של המוסיקה עם טיפוח מיומנויות נגינה ושירה. תלמידי המגמה נחשפים לסגנונות מוסיקליים שונים מצד העיוני והמעשי, תוך חידוד יכולת השמיעה והאבחנה.

המגמה מעודדת את תלמידיה לפתח את הסגנון המוסיקלי הקרוב לליבם ולהתעמק בו, תוך היכרות עם סגנונות נוספים.

הלימודים במגמה כוללים השתתפות בכיתות אומן, הופעות בקונצרטים והאזנה לקונצרטים.

### מקצועות הלימוד

ספרות ותולדות המוסיקה, תיאוריה, הרמוניה, זמר עברי, הרכבי נגינה ושירה.

### מבנה בחינות הבגרות

#### חובה:

תיאוריה של המוסיקה 1 יח"ל בסוף כיתה י"א  
הרמוניה וסולפז' 1 יח"ל בסוף כיתה י"ב  
תולדות וספרות המוסיקה 2 יח"ל בסוף כיתה י"ב  
זמר עברי 1/2 יח"ל בסוף כיתה י"ב  
הרכבי נגינה 1/2 יח"ל בסוף כיתה י"ב

#### בחירה:

רסיטל נגינה או שירה 3-5 יח"ל באמצע כיתה י"ב  
ההכנה לרסיטל, כולל בחירת המורה המתאים והמימון, היא באחריות ההורים  
קומפוזיציה 5 יח"ל באמצע כיתה י"ב.  
ההכנה לרסיטל, כולל בחירת המורה המתאים והמימון, היא באחריות ההורים

### תנאי התאמה

נגינה או שירה בהדרכת מורה פרטי/ת באופן רצוף וקבוע, גם במהלך שנות הלימוד בבית ספרנו וידע בסיסי בתיאוריה של המוסיקה.

### בחינות התאמה

שני קטעי נגינה או שירה שונים באופיים (אחד איטי ואחד מהיר), מבחן ידע תיאורטי, מבחן שמיעה וראיון אישי.



## מגמת אמנות פלסטית

ג'ון לנון אמר פעם (בתרגום חופשי) "החיים הם מה שקורה לך בזמן שאתה עסוק בהכנת תכניות אחרות". העיסוק באמנות מאפשר לחוות את החיים, להרגיש אותם ולברוא עולמות נוספים ומורכבים. החינוך לאמנות והעיסוק בה מרחיבים את הדעת ומאפשרים לעולם הפנימי לבוא לידי ביטוי.

הלימודים במגמה משלבים היכרות של היסודות העיוניים באמנות הפלסטית לתקופותיה השונות עם התנסות מעמיקה בעבודה מעשית בסדנאות שונות. הדגשים בלימודי המגמה הם על עבודה אישית מונחית, כשהבחירה האישית מובילה את הלמידה, התמודדות עם מורכבות תהליך היצירה מתחילתו ורכישת מיומנויות טכניות תוך כדי עבודה.

הלימודים במגמה בהיקף של 10 ש"ש : 7 מעשיות ו 3 עיוניות

### מקצועות הלימוד:

תולדות האמנות והבנת האמנות  
אמנות מעשית

### מבנה בחינת הבגרות:

3 יח"ל עיוני (תולדות האמנות),  
2 יח"ל מעשי (תערוכת גמר)

### תנאי התאמה:

עניין וסקרנות בתחום האמנות, מוטיבציה לעבודה אישית מתוך משמעת עצמית ורצון ליצירה. חשובה התנסות קודמת בתחום האמנות הפלסטית.

### בחינות התאמה:

- תרגיל ברישום
- הצגת תיק עבודות אמנות שנאספו במהלך הזמן
- ראיון אישי

## מגמת מחול

הלימודים במגמה משלבים היכרות עם היסודות העיוניים של המחול ועם אימון מעשי בסגנונות המחול האמנותי, בדגש על בלט קלאסי, מחול מודרני וקומפוזיציה. השיעורים מועברים על ידי מורים ותיקים ומקצועיים. בנוסף ניתנים שיעורי רפרטואר של להקת המחול הקיבוצית ולהקות נוספות המועברים על ידי רקדני הלהקות.

הדגשים בלימודי המגמה הם על העמקת הידע וההכרות עם אמנות המחול דרך שיעורי טכניקה המפתחים את היכולת הגופנית ובונים משמעת ומודעות גופנית, פיתוח הגוף ככלי הבעה דרך שיעורי הקומפוזיציה, לצד יכולת עבודה אישית וקבוצתית.

במסגרת הלימודים צופים התלמידים בהופעות מחול ומעלים מופעי רפרטואר ויצירה אישית. לימודי המחול מתקיימים באולפן למחול של מתנ"ס "מטה אשר" בקיבוץ געתון פעמיים בשבוע במסגרת בית הספר ופעמיים בשבוע במסגרת האולפן למחול בשעות אחר הצהריים.

### מקצועות הלימוד:

מוסיקה  
אנטומיה  
תולדות המחול  
בלט קלאסי ומחול מודרני  
קומפוזיציה

### מבנה בחינת הבגרות:

1 יח"ל קלאסי/מודרני,  
1 יח"ל קומפוזיציה  
1 יח"ל מוסיקה ואנטומיה לרקדניות  
2 יח"ל תולדות המחול

### תנאי התאמה:

לימודי מחול מקצועי קלאסי ומודרני במשך 3 שנים לפחות, עד סוף כיתה ט'.

### בחינת התאמה:

- השתתפות בשיעור קלאסי ובשיעור מודרני של כיתה ט' באולפן למחול בגעתון
- ראיון אישי

## מגמת קולנוע וטלוויזיה

אמנות הקולנוע מאפשרת לנו עיבוד מחדש של סך החוויות האישיות וההשקפות של האדם או הקבוצה היוצרים. ההתנסות הקולנועית מזמנת עבודת צוות ואחריות אישית, כאשר לכל אחד מחברי הקבוצה יש תפקיד הכרחי במוצר המוגמר. הלימודים במגמה משלבים מקצועות עיוניים עם התנסות מעשית באמנות הקולנוע על מרכיביה השונים. במסגרת לימודי תולדות הקולנוע, יכירו התלמידים את הצמתים המרכזיים בהתפתחות הקולנוע העולמי בכלל והישראלי בפרט, תוך התייחסות גם לתוכניות ולסדרות טלוויזיה נבחרות. ההתנסות המעשית כוללת הפקת סרטי קולנוע והפעלת אולפן טלוויזיה. הדגשים בלימודי המגמה הם על עבודת צוות הדורשת רמה גבוהה של אחריות אישית, טיפוח הצד היצירתי בעשייה הקולנועית ורכישת מיומנויות טכניות.

### מקצועות הלימוד:

תולדות הקולנוע

אופטיקה יישומית

כתיבה יוצרת

קומפוזיציה של תמונה (צילום סטילס)

סרט דוקומנטרי

הפקת סרט גמר: תסריטאות, בימוי, צילום, עריכה, הדרכת שחקנים, תאורה וקול והתנסות באולפן טלוויזיה

### מבנה בחינת הבגרות:

5 יח"ל תולדות הקולנוע

5 יח"ל הפקת סרט ועבודת חקר

1 יח"ל טכנולוגית מדעית

### תנאי התאמה:

ענין וסקרנות בתחום הקולנוע, מוטיבציה לעשייה קולנועית ונכונות להשתלב בעבודת צוות.

### בחינת התאמה:

- תרגיל קולנועי בקבוצה
- בחינה בהבנה חזותית
- ראיון אישי והצגת תרגיל one shot שהוכן בבית מראש:  
צלמו בטלפון החכם שלכם יחידת צילום רציפה עד דקה ללא עריכה, המתארת פעולה יום יומית שמשתבשת. עליכם להתייחס לגודל הפריים, לזווית ולמרחק בין האובייקט והמצלמה.

## נהלי השילוב האזורי

### כללים למעבר ממגמה למגמה

מעבר ממגמה למגמה ייעשה רק בתקופה שבין תחילת שנת הלימודים ועד לסוף חודש אוקטובר, למעט מקרים מיוחדים שיטופלו גם אחרי המועד שנקבע.

מינימום הימים להסתגלות במגמת הבחירה הראשונה – 4 ימי לימוד בפועל.

תלמידים המעוניינים לשנות את בחירתם ישוחחו על כך עם המחנך/ת, היועצת, רכז המגמה ורכז/ת השילוב. על התלמידה למלא "טופס מעבר" ובו בקשה לשינוי המגמה.

המחנך/ת אחראי/ת לוודא שמורה המגמה אותה התלמיד רוצה לעזוב יודע על כוונת התלמיד.

באחריות המחנך/ת להמשיך את תהליך הבדיקה, ההתלבטות וקבלת ההחלטה הסופית בתאום עם רכזי המגמות, היועצות ורכזי השילוב.

תלמיד יסיים את לימודיו במגמה רק לאחר השלמת תהליך המעבר. רכזי מגמות יקבלו תלמיד חדש רק עם קבלת טופס המעבר ובדיקה שאכן נעשה תהליך מסודר.

תפקידו העיקרי של רכז השילוב הוא לוודא שכל הגורמים השותפים בתהליך מודעים לרצון התלמיד לשנות מגמה ושותפים בתהליך זה.

רכז שילוב מחויב לעדכן את האחראית על הסעות השילוב.

### טופס טיולים וסיכום למעבר בין מגמות

במידה והוסכם כי תלמיד מתחיל תהליך מעבר מגמות הוא ידרש להתנהל בשלבים הבאים

#### טופס טיולים

בעל תפקיד	פעולה	חתימה
מחנך	שיחה עם התלמיד על משמעות והשיקולים למעבר	
יועצת	שיחה עם התלמיד על משמעות המעבר והשיקולים	
יועצת	סיכום התהליך	
רכז מגמה עוזב	שיחת סיכום ופרידה	
רכז מגמה קולט	שיחת קליטה ותיאום ציפיות	
רכז שילוב	עדכון רשימות שמיות, תיעוד טופס טיולים וסיכום יועצת	

## נהלי שגרה בשילוב מטה אשר

**אוכל** יש לאכול אך ורק במקומות המיועדים לכך. אין לאכול ולשתות בכיתות הלימוד.

**איחורים** אין לאחר לשיעורים בבתי הספר ובמסגרת השילוב. הגעה במסגרת הסעות השילוב.

**אלימות** התנהגות אלימה אסורה בבתי הספר של השילוב.

**אלכוהול ועישון** חל איסור על תלמידים להביא ולשתות משקאות אלכוהוליים בביה"ס. עישון - חל איסור על תלמידי בתי הספר לעשן בתחומי ביה"ס ובתחומי הקיבוץ בו נמצא ביה"ס. איסור זה חל גם בהסעות בתי הספר והשילוב וגם בעת פעילויות בית-ספריות המתבצעות מחוץ לכותלי ביה"ס.

**סמים** חל איסור מוחלט על תלמידי בתי הספר בשילוב להשתמש בסמים, או להיות מעורבים בהפצה ובסחר בסמים. כל מקרה של מעורבות תלמידים בשימוש בסמים יטופל בהתאם להנחיות משרד החינוך ומשטרת ישראל.

**בחינות** הזמנת שאלונים וביצוע בחינות בגרות במקצועות של מגמות השילוב הן באחריות בית הספר המארח. הכנת דו"חות הבחינה וטיפול בתוצאות הבחינות – באחריות בי"ס האם. תלמידי השילוב יקפידו על קיום טוהר בחינות. במקרה של אי קיום כלל זה, תיפסל הבחינה, יועבר דיווח מיידי לביה"ס השולח שידאג לטיפול המשמעותי הנדרש.

**בטחון** ובטיחות תלמידי השילוב יפעלו בהתאם להוראות הביטחון בביה"ס בו הם נמצאים. על תלמידי השילוב לקיים את כל הוראות הבטיחות הכלליות של משרד החינוך וכן את ההוראות של ביה"ס בו הם נמצאים.

**דיווח** ביה"ס השולח ידאג להעביר לביה"ס המארח מידע חשוב הנוגע לתלמידיו בשילוב. ביה"ס המארח ידאג לדווח לביה"ס השולח על כל אירוע חריג במסגרת השילוב הנוגע לתלמידיו. הפעלת מערכת הדיווח היא באחריות רכז/ת השילוב בבתי הספר.

**הופעה** תלמידי השילוב יקפידו על לבוש והנעלה מלאים ומסודרים במשך כל פעילותם בשילוב, על פי המקובל בביה"ס המארח.

**ניקיון** התלמידים והמורים ישמרו על ניקיון בתי הספר. אין לקיים שיעורים בכיתות לא נקיות.

**הידברות** בתי הספר השותפים בשילוב ישתמשו בהידברות ככלי החינוכי המרכזי בתוך בתי הספר ובמסגרת השילוב. ענישה תופעל רק אחרי מיצוי אפשרויות ההידברות.

**הסעות** תלמידי השילוב ייסעו לביה"ס וממנו ובין בתי הספר בהסעות מאורגנות בלבד. חל איסור על נסיעה בטרמפים. אחריות הסעות השילוב הקבועות - על ביה"ס השולח. אחריות הסעות חד-פעמיות - על ביה"ס המארח. ההסעות נבנות ע"י אחראית הסעות. כל שינוי יתבצע בתאום איתה.

**הורים** בתי הספר בשילוב רואים בהורי התלמידים שותפים מרכזיים בחינוך ילדיהם. בתי הספר ידאגו לשיתוף ההורים במידע ובהתייעצות. במסגרת השילוב יושם דגש מיוחד על יידוע ההורים בנעשה במגמות ועל שיתוף ההורים בטיפול בבעיות בהן נתקלים ילדיהם.

**היעדרות** משיעורים במסגרת השילוב היא באישור המחנכים ומרכזי המגמות בלבד. תלמיד הנעדר משיעור מסיבה כלשהי חייב להשלים את החומר שנלמד בשיעור וכן להכין את שיעורי הבית שניתנו בשיעור זה.

**חופשות** תלמידי בתי הספר בשילוב יהיו בחופשות אך ורק בימי החופשה המוגדרים ע"י משרד החינוך ובתי הספר. חל איסור על יציאה לחופשה (בארץ ובחו"ל) בימי לימודים. בקשות חריגות יש להפנות למנהל ביה"ס בהתראה של 21 יום לפחות.

**טיול שנתי ואירועים נוספים** יעשה מאמץ לתאם את מועדי הטיול השנתי של כיתות י"ב ואת מועדי הפעילויות הנוספות כמו גדנ"ע ומסע לפולין.

**יציאה מביה"ס** אין לעזוב את שטח ביה"ס לפני תום הלימודים ללא אישור רכז מגמה.

**ספרי לימוד** מסופקים לתלמידים ע"י בתי הספר. תלמידי השילוב יוכלו לשאול ספרים מספריות בתי הספר המארחים. על התלמידים לשמור על תקינות הספרים וניקיונם ולהחזירם לספריות בתי הספר במועד. במקרה של אי קיום כללים אלה - התלמיד יחויב בעלות קניית ספר חדש.

**עבודות גמר** במסגרת המגמות יהיו באחריות המגמה המארחת. האחריות הכוללת לעבודת הגמר היא על ביה"ס השולח.

**צילום** התלמידים יהיו רשאים לצלם במכונות הצילום בבתי הספר על פי הנוהגים בכל בי"ס, ועל פי הסדרים בין בתי הספר.

**רכוש** תלמידי בתי הספר בשילוב והמורים יקפידו לשמור על תקינות וניקיון של רכוש בתי הספר וציודם. במקרה של גרימת נזק לרכוש, הנובע מהתנהגות לא תקינה - על גורם הנזק חלה האחריות לתיקון הנדרש או למימון התיקון.

**תנאי כניסה למגמה בשילוב הוא הסדרת התשלום בבי"ס האם**

## דף קשר - שילוב אזורי מטה אשר

### צוות שילוב אזורי

Eldadh11@gmail.com	052-9257311	מנהל השילוב האזורי	אלדד חפץ
maarehet@ofekschool.org.il	052-3665119	רכז שילוב אופק	עדי זהר
Nira@manorcabri.org.il		רכזת שילוב כברי	נירה ישראלי
ifatnadav1@gmail.com	050-5657565	רכזת שילוב סולם צור	יפעת הרץ
shaniilana1@gmail.com	052-2822560	רכזת היסעים	אילנה שני

### רשימת קשר – מורים בשילוב האזורי

<b>תיכון כברי</b>		
<b>מגמת אמנות</b>		
roeeder@gmail.com	050-5554801	דרסטין רועי- רכז מגמה
tovit@loh.org.il	054-4993103	הורדי טובה
yuritka@gmail.com	054-6370786	כץ יורי
Orlysever@gmail.com	054-7686765	סבר אורלי
talalper@gmail.com	054-5395578	אלפרשטיין טל
michal311@gmail.com	053-5253383	מיכל בנדרסקי בל
<b>מגמת מוסיקה</b>		
mautnery@gmail.com	050-5706512	מאוטנר יוסי - רכז מגמה
arzvi@cabri.org.il	052-8011253	ארבל צביקה
lelishek@012.net.il	054-4521849	בן דב אבי
guysmaly@gmail.com	052-8346277	שמאלי גיא
ltorkan@013.net	054-4766037	טולנאי-טורקן לילך
avigdor.moshe@gmail.com	050-6402227	אביגדור משה
galiabensadon@wall.com	052-8746799	בן סדון גליה
<b>מגמת מחול</b>		
yonatrothman@gmail.com	052-3967125	יונת רוטמן – רכז מגמה
sharonhadas1@walla.co.il	050-6990588	הדס שרון – מנהלת האולפן למחול
<b>מגמת קולנוע</b>		
shaihr47@gmail.com	052-8011469	אמית שי – רכז מגמה
aroyo@evron.co.il	052-2360914	אריוו רמי
e_galor@hotmail.com	054-6966228	גלאור אלדר
yaelushl@gmail.com	054-5944247	יעל לייזר
neriakedem@gmail.com	050-2540853	קדם טמיר נרי

תיכון אופק		
מגמת צילום		
michallronen1@gmail.com	054-5251275	רונן-גוטמן מיכל – רכזת מגמה
ofragivoni@gmail.com	054-5627073	גבעוני עפרה
amit91182@gmail.com	053-4391899	מצפה עמית
ziv@ofekschool.org.il	052-2361476	זיו שר
מגמת ספורט		
gal@ofekschool.org.il	050-5934030	אשל גל – רכז מגמה
adarsmadar@gmail.com	052-3799724	אדר סמדר
laizer@ofekschool.org.il	052-3965845	יערי לייזר
מגמת עיצוב המוצר		
merav.way@gmail.com	054-6400431	פליישר מירב – רכזת מגמה
dganit67@gmail.com	054-5454884	אלפרין דגנית
yifat@9design.co.il	054-4272792	לוי יפעת
shaniilana1@gmail.com	052-2822560	שני אילנה
danalgy5@gmail.com	052-8222205	דנה פרץ-מרקו
etzoovbec@gmail.com	052-4847723	דניאל קלינהנדלר
מגמת רפואה		
alaluf6@gmail.com	050-3344165	אללוף גלית – רכזת מגמה
liatzoldan@gmail.com	054-6377410	זולדן ליאת
geraya50@walla.co.il	052-5404453	גרשוני רעיה
judithzei@gmail.com	052-3750049	גור יהודית
מגמת מנהיגות חינוכית לשינוי חברתי		
ormiroz@walla.co.il	052-3967232	אורלי רוזנפלד – רכז מגמה
efraisen@gmail.com	052-3762612	איזנברג אפרים



תיכון סולם צור		
אלקטרוניקה		
sagish@sulamt.org	0523507415	שגיא שקד – רכז מגמה
tomerd@sulamt.org	0507373144	תומר דסה
sigalb@sulamt.org	0508507068	סיגל בן עזרא
barl@sulamt.org		בר לוי
		מורן נח
vickys@sulamt.org	0547885328	ויקי סיגלר
מדעי המחשב		
talis@sulamt.org	0547207789	טלי סבו – רכזת מגמה
danielb@sulamt.org	0523453883	דניאל בואנוס
כלבנות		
maliz@sulamt.org	0542391373	מלי זגורי – רכזת מגמה
motis@sulamt.org	0522722362	מוטי סודאי
sarash@sulamt.org	0509806033	שרה שיין
לימודי הסביבה		
natalib@sulamt.org	0524706371	נטלי ברנד – רכזת מגמה
amirsh@sulamt.org	0523237614	אמיר שריף
irisy@sulamt.org	0544917153	איריס יעקב
yoramh@sulamt.org	0544951264	יורם הדר
ניהול עסקי ושיווק		
michae@sulamt.org	0584567000	מיכה אזרזר – רכז מגמה
ronith@sulamt.org		רונית הוד-אביטין